

東京なかの国際ダンスコンペティション2024

創作部門・高校生部門・シニア部門 決選 進行表1-1

2024年8月29日(木) @なかのZERO 大ホール

| TIME | STAGE | 出場者 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|---|--|--------|------|-------------|--------|------|--------|---|-----|-------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------|---|-----|-------------|--|--|--|
| 30 | 8:30 スタッフ・連盟運営メンバー入り | ※楽屋割については別紙をご確認ください | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9:00 | <p>表記時間はすべて予定時間となっています。</p> <p>コンペの進行に応じて変更の可能性があります。</p> <p>あくまで進行時間は目安で多少の前後はありますので、</p> <p>各自舞台の進行状況をご確認ください。</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 11:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12:00 | 12:20 創作部門 決選 作品通し前集合時間 | <p>創作部門 No.502~No.511</p> <p>受付 10:20~11:20</p> <p>楽屋利用可能時間 10:20~15:30</p> <p>使用可能楽屋 3F 楽屋1 3F 楽屋2 3F 楽屋3</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | <p>創作部門 <7作品></p> <p>作品通し (12:30~13:20)</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>出場番号</th> <th>作品通し時間</th> <th></th> <th>出場番号</th> <th>作品通し時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>502</td> <td>12:30~12:36</td> <td>⑤</td> <td>507</td> <td>12:58~13:04</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>504</td> <td>12:37~12:43</td> <td>⑥</td> <td>508</td> <td>13:05~13:11</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>505</td> <td>12:44~12:50</td> <td>⑦</td> <td>511</td> <td>13:12~13:18</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>506</td> <td>12:51~12:57</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | | | 出場番号 | 作品通し時間 | | 出場番号 | 作品通し時間 | ① | 502 | 12:30~12:36 | ⑤ | 507 | 12:58~13:04 | ② | 504 | 12:37~12:43 | ⑥ | 508 | 13:05~13:11 | ③ | 505 | 12:44~12:50 | ⑦ | 511 | 13:12~13:18 | ④ | 506 | 12:51~12:57 | | | |
| | 出場番号 | | 作品通し時間 | | 出場番号 | 作品通し時間 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ① | 502 | 12:30~12:36 | ⑤ | 507 | 12:58~13:04 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② | 504 | 12:37~12:43 | ⑥ | 508 | 13:05~13:11 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ | 505 | 12:44~12:50 | ⑦ | 511 | 13:12~13:18 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ④ | 506 | 12:51~12:57 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | 13:20~14:00 照明直し | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14:00 | 14:10 開場 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | <p>創作部門 No.502~No.511<7作品></p> <p>決選審査(14:30~15:09)</p> | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

東京なかの国際ダンスコンペティション2024

創作部門・高校生部門・シニア部門 決選 進行表1-2

2024年8月29日(木) @なかのZERO 大ホール

| TIME | STAGE | 出場者 | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------|--|---------------|-------------|---------------|--------|---|--|-------|-------------|---|--|-------|-------------|---|---|-------|-------------|---|
| 15:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | <p>高校生部門 決選 No.401~No.416、No.1401~No.1404 <20作品></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>出場番号</th> <th>場当たり前 集合時間</th> <th>場当たり時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>401、402、403、404、405、406、 407、1401、1402、1403 (10人)</td> <td>15:05</td> <td>15:15~15:19</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>408、409、410、411、412、413、 414、415、416、1404 (10人)</td> <td>15:10</td> <td>15:20~15:24</td> </tr> </tbody> </table> <p>決選審査(15:35~16:41)</p> | | 出場番号 | 場当たり前 集合時間 | 場当たり時間 | ① | 401、402、403、404、405、406、 407、1401、1402、1403 (10人) | 15:05 | 15:15~15:19 | ② | 408、409、410、411、412、413、 414、415、416、1404 (10人) | 15:10 | 15:20~15:24 | <p>高校生部門 No.401~No.416、No.1401~No.1404 受付 13:05~14:05 楽屋利用可能時間 13:05~17:30 使用可能楽屋 3F 楽屋2 3F 楽屋3 3F 楽屋4 2F 楽屋5 地下2F リハーサル室</p> | | | | |
| | 出場番号 | 場当たり前 集合時間 | 場当たり時間 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ① | 401、402、403、404、405、406、 407、1401、1402、1403 (10人) | 15:05 | 15:15~15:19 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② | 408、409、410、411、412、413、 414、415、416、1404 (10人) | 15:10 | 15:20~15:24 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17:00 | <p>シニア部門 決選第1ブロック No.602~No.613、No.1602~No.1610<18作品></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>出場番号</th> <th>場当たり前 集合時間</th> <th>場当たり時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>1605(2)、1610(5) (7人)</td> <td>16:45</td> <td>16:55~16:57</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>602、603、604、605、1602、 1603、1604、1606 (8人)</td> <td>16:50</td> <td>16:58~17:02</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>608、609、610、612、613、 1607、1608、1609 (8人)</td> <td>16:55</td> <td>17:03~17:07</td> </tr> </tbody> </table> <p>本番時間(17:15~18:29)</p> | | 出場番号 | 場当たり前 集合時間 | 場当たり時間 | ① | 1605(2)、1610(5) (7人) | 16:45 | 16:55~16:57 | ② | 602、603、604、605、1602、 1603、1604、1606 (8人) | 16:50 | 16:58~17:02 | ③ | 608、609、610、612、613、 1607、1608、1609 (8人) | 16:55 | 17:03~17:07 | <p>シニア部門 第1ブロック No.602~No.613、No.1602~No.1610 受付 14:45~15:45 楽屋利用可能時間 14:45~19:00 使用可能楽屋 3F 楽屋3 3F 楽屋4</p> |
| | 出場番号 | 場当たり前 集合時間 | 場当たり時間 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ① | 1605(2)、1610(5) (7人) | 16:45 | 16:55~16:57 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② | 602、603、604、605、1602、 1603、1604、1606 (8人) | 16:50 | 16:58~17:02 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ | 608、609、610、612、613、 1607、1608、1609 (8人) | 16:55 | 17:03~17:07 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00 | <p>シニア部門 決選第2ブロック No.614~No.627、No.1611~No.1613<17作品></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>出場番号</th> <th>場当たり前 集合時間</th> <th>場当たり時間</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>614 (9人)</td> <td>18:20</td> <td>18:30~18:32</td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>615、616、617、618、619、1611、 1612、1613 (8人)</td> <td>18:25</td> <td>18:33~18:37</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>620(2)、621、622、623、624、625、 626、627 (9人)</td> <td>18:30</td> <td>18:38~18:42</td> </tr> </tbody> </table> <p>決選審査(18:50~19:53)</p> | | 出場番号 | 場当たり前 集合時間 | 場当たり時間 | ① | 614 (9人) | 18:20 | 18:30~18:32 | ② | 615、616、617、618、619、1611、 1612、1613 (8人) | 18:25 | 18:33~18:37 | ③ | 620(2)、621、622、623、624、625、 626、627 (9人) | 18:30 | 18:38~18:42 | <p>シニア部門 第2ブロック No.614~No.627、No.1611~No.1613 受付 16:20~17:20 楽屋利用可能時間 16:20~20:30 使用可能楽屋 3F 楽屋1 3F 楽屋4 2F 楽屋5 地下2F リハーサル室</p> |
| | 出場番号 | 場当たり前 集合時間 | 場当たり時間 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ① | 614 (9人) | 18:20 | 18:30~18:32 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ② | 615、616、617、618、619、1611、 1612、1613 (8人) | 18:25 | 18:33~18:37 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ③ | 620(2)、621、622、623、624、625、 626、627 (9人) | 18:30 | 18:38~18:42 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20:00 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 30 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

審査結果発表について
舞台での表彰式はありません。すべての部門はホームページのみで発表いたします。