

## なかのセミナー・プレコンペティション2024 受講者、関係各位

この度は、「なかのセミナー・プレコンペティション(通称セミ・プレコン)2024」にお申込みいただき誠にありがとうございます。関係書類をお送りしますので、宜しくご確認の程お願いいたします。

### 【セミ・プレコン受講証】 受付でご呈示ください。

No. :	フリガナ : お名前 :
フリガナ :	
題名 :	
部門 :	

### 【事前にお送りください】

ホームページでもご案内している通り、音源および舞台進行図を、下記要領で事前にお送りください。

◇期間：本受講票を受け取り後、**5月24日(金)までに必着。** 余裕をもってご準備ください。  
(送り方は、郵便、宅配便など、任意で結構です)

◇宛先：164-0011 東京都中野区中央 3-20-5 なかの洋舞連盟事務局

◇音源は下記のようにご用意ください。

1. 本番用1枚をご用意ください。
2. 録音用メディアは、CD-Rのみ。
3. 650MB(74分)か700MB(80分)のディスクを使用し、レッドブック規格CD-DA形式にて録音してください。
4. データCD、CD-RW、DVDは使用できません。
5. CD-Rに1本に1作品分1トラックのみにして録音してください。(数曲ある場合も)再生したら、終了まで中断しませんので、曲の間や音量などの調整を行った上で録音してください。
6. CD録音終了時には、必ず録音した機器とは別の何台かのデッキで再生するか動作確認をお願いいたします。ご心配な方は、専門家にご相談ください。
7. CD-R本体には、シールなどは張らず油性ペンなどでお名前、題名をお書きください
8. 提出CDはケース等に入れ、以下を明記してください。  
No.、お名前、題名、次のいずれか⇒[板付きで音/音が先で出/動ききっかけで音]

◇舞台進行図

- ・用紙は同封のものか、ホームページからダウンロードしたものをお使いください。
- ・記入例を参考に記入したもの7枚。
- ・上演順のNo.の記入を忘れずに。(本受講票の上部に記載しています)
- ・記入例は切り離してください。コピーは拡大や縮小はしないでください。

### 【受付から楽屋へ】

ご来場は、原則としてできるだけ公共交通機関をご利用ください。

◇受付

- ・最初は必ず なかのZERO小ホール正面入口から入館してください。
- ・別紙に示す「受付締切時刻」までに受付に本参加証を呈示してください。受付締切時刻を過ぎた場合は棄権とみなします。

#### ◇楽屋など

- ・指定された楽屋(同封別紙参照)にお入りください。
- ・楽屋や廊下での音は舞台に筒抜けですので、ご注意ください。
- ・ウォーミングアップ等の為に、楽屋と同階の「美術ギャラリー1」を開放します。譲り合ってご利用ください。
- ・廊下や階段、吹き抜けなどの公共スペースでは、稽古は一切ご遠慮ください。また、衣裳のままではなく、シューズ、上着を着用するなど、当事業以外の西館利用者にご配慮ください。  
特に、吹き抜けスペースでのご飲食はご遠慮ください。楽屋または小ホールのロビーをご利用ください。
- ・ゴミはすべて持ち帰ってください。

### 【受講の流れ】

#### ◇場当たり前の説明

場当たりおよび本番の進行をスムーズにするため、説明を行います。同封別紙「進行表」に記載の集合時間に舞台下楽屋1～3の前の廊下に集合し説明を受けてください(詳しい場所は「楽屋割」参照)

#### ◇場当たり

- ・上記説明に従って行ってください。
- ・小道具・装置がある場合、他の受講者に対して危険がともなうため、場当たりの際は舞台への持ち込みは一切ご遠慮ください。

#### ◇出場

- ・衣裳、メイクは自由です。これらについてもアドバイスをご希望の場合はご準備ください。
- ・舞台=リノリウムです。緞帳は上がったまま、照明はついたままです。
- ・場当たり前の説明に従ってスタンバイしてください。  
舞台袖や階段、楽屋での音は舞台に筒抜けですので、くれぐれもお静かにお願いします。
- ・原則として、きっかけ出し担当者が必ず舞台下手袖に控えてください。
- ・小道具・装置=出場者やその関係者が持ち運べる程度のものに限ります。舞台を痛めるおそれのあるものはご遠慮ください。著しく危険と認められる場合は、使用できない場合があります。ご了承ください。  
演技後に掃除が必要なものなどは、責任をもって処理してください。

#### ◇ビデオ撮影について

本事業の趣旨に照らして、当該作品に限り客席でのビデオ撮影を認めます。フラッシュや大きな音はご遠慮ください。ただし、場当りは合同の為、他の受講者も映ってしまうことになるので撮影禁止です。

#### ◇観覧について

客席の後方から3列でご観覧ください。客席数に限りがありますので譲り合ってご利用ください。係がご案内いたします。

#### ◇出場後

出場ブロックの全作品終了後、引き続き講師から直接アドバイスを受けられる時間を設けますので、ロビーにいらしてください。約半数ずつに分かれて、2人の講師からのアドバイスを並行して進めます。詳しくは係の誘導に従ってください。この時、講評シートをお渡し、事前にお預かりしたCDもお返しします。適切なアドバイスのために、原則として、衣裳、メイクはそのまま置いてください。アドバイスまで終わった方から解散です。忘れ物にご注意ください。

#### 【お問合せ】 なかの洋舞連盟事務局

<https://nakanodancecompetition.tokyo> 内「お問い合わせ」から

Tel: 03-3916-4534