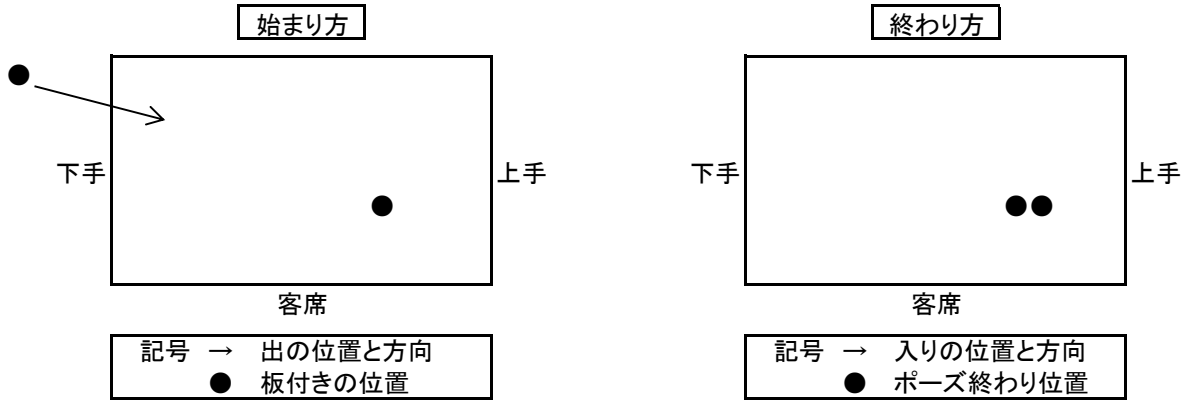


記入例

東京なかの国際ダンスコンペティション2024 舞台進行図

フリガナ モミジヤマコウエンドオリノナツ フリガナ ナカノヨウコ
 No.〇〇〇 題名 もみじ山公園通りの夏 申込者名 なかの洋子

出場人数 2人 分数 3分 衣裳特徴 白 膝丈ワンピース 小道具など バッグ



それぞれ、該当するものに○をつけてください。原則として音のきっかけ出しの人が下手袖にいてください。

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ・ 板付きで音 ○ 音が先で出 ○ 動ききっかけで音 | <ul style="list-style-type: none"> ○ 音が先に終わり動きが続く ○ 音と同時に終わる ・ 動きが終わり音が残る |
|--|--|

※スタンバイ位置：上手 / 下手 / 両方(2人以上の場合)

事前に連盟事務局宛に7月23日までに必着で、以下記入の上コピーしたものを7枚(縮小・拡大無し)をお送りください。

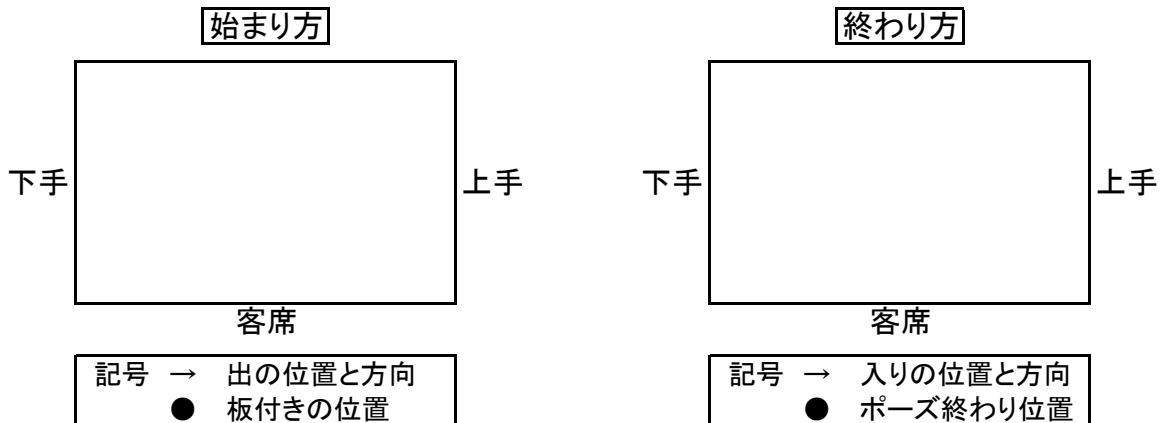
↓ キリトリ ↓

提出用

東京なかの国際ダンスコンペティション2024 舞台進行図

フリガナ フリガナ
 No. 題名 申込者名

出場人数 人 分数 分 衣裳特徴 小道具など



それぞれ、該当するものに○をつけてください。原則として音のきっかけ出しの人が下手袖にいてください。

- | | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ・ 板付きで音 ・ 音が先で出 ・ 動ききっかけで音 | <ul style="list-style-type: none"> ・ 音が先に終わり動きが続く ・ 音と同時に終わる ・ 動きが終わり音が残る |
|--|--|

※スタンバイ位置：上手 / 下手 / 両方(2人以上の場合)