

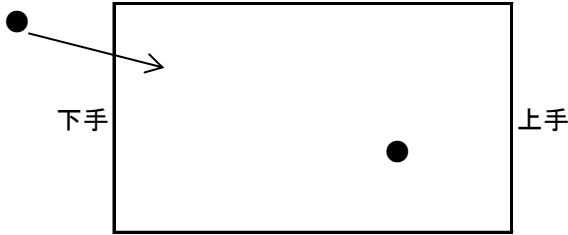
# 記入例

## なかのセミナー・プレコンペティション2024 舞台進行図

フリガナ モミジヤマコウエンドオリノナツ フリガナ ナカノヨウコ  
No.〇〇〇 題名 もみじ山公園通りの夏 申込者名 なかの洋子

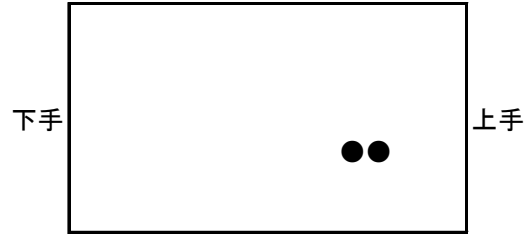
出場人数 2人 分数 3分 衣裳特徴 白 膝丈ワンピース 小道具など バッグ

### 始まり方



記号 → 出の位置と方向  
● 板付きの位置

### 終わり方



記号 → 入りの位置と方向  
● ポーズ終わり位置

それぞれ、該当するものに○をつけてください。原則として音のきっかけ出しの人が下手袖にしてください。

- ・ 板付きで音
- 音が先で出
- ・ 動ききっかけで音

- 音が先に終わり動きが続く
- ・ 音と同時に終わる
- ・ 動きが終わり音が残る

※スタンバイ位置：上手 / 下手 / (両方)(2人以上の場合)

事前に連盟事務局宛に5月24日までに必着で、以下記入の上コピーしたものの7枚(縮小・拡大無し)をお送りください。



キリトリ



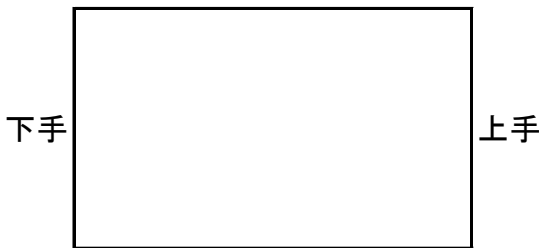
# 提出用

## なかのセミナー・プレコンペティション2024 舞台進行図

フリガナ フリガナ  
No. 題名 申込者名

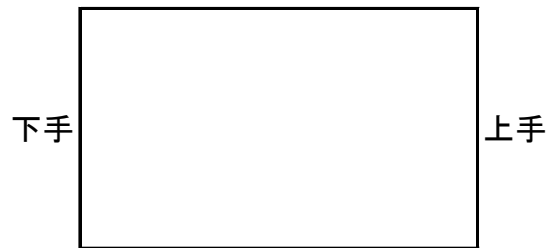
出場人数 人 分数 分 衣裳特徴 小道具など

### 始まり方



記号 → 出の位置と方向  
● 板付きの位置

### 終わり方



記号 → 入りの位置と方向  
● ポーズ終わり位置

それぞれ、該当するものに○をつけてください。原則として音のきっかけ出しの人が下手袖にしてください。

- ・ 板付きで音
- ・ 音が先で出
- ・ 動ききっかけで音

- ・ 音が先に終わり動きが続く
- ・ 音と同時に終わる
- ・ 動きが終わり音が残る

※スタンバイ位置：上手 / 下手 / 両方(2人以上の場合)