

## 第2回

# なかのワークショップMIRAIE

2023

### MIRAIE…ダンスの未来へ ～2023のテーマ～

身体と心のコントロールをしながら思い通りの表現でコミュニケーションが出来る  
楽しいダンスを踊りましょう！

受付期間 9月15日(金)～10月20日(金)

実施日 2023年11月5日(日)

場所 スタジオ トウループ (東京都中野区東中野3-16-14小谷ビル2F)

講師 小平浩子 (スターダンサーズ・バレエ団 団員・教師/昭和音楽大学講師)  
岩本奈月 (コンテンポラリーバレエスタジオ Dance Nuts 主宰/ワークショップコーディネーター)

### ◆特別講師 清水フミヒト

(舞踊家/モダンダンス/コンテンポラリーダンス/尚美学園大学芸術情報学部舞台表現学科 准教授/  
筑波大学人間総合科学研究科 スポーツ健康システム・マネジメント専攻修了/一般社団法人現代舞踊協会理事)

受講資格 中学3年生～シニア 各クラス定員15名

内容 **クラス I** 13:00～13:30 (座学30分)  
【ショートレクチャー～身体と運動からの表現アプローチと考察～ (岩本奈月)】

**クラス II** 13:45～15:15 (実技90分)  
【小平浩子メソッド(小平浩子)】※バレエシューズ着用。トゥシューズは履きません。  
バーレッスンとセンターレッスン。普段行うプリエやタンデュなど、その意味を交えながら、重心を感じ、しっかり立つことやアンディオールをする感覚を体感出来るようにしていく。

**クラス III** 15:40～17:20 (実技100分)  
【清水フミヒトメソッド(清水フミヒト)】※靴下推奨  
コンタクトワークを通して、自身と他者との関わりをヒントに身体を媒体として表出していく実感を獲得していく。他者への依存によって身体が獲得していくその自立の感覚により、自身にすでに内在するその表現の豊かさを実感していくことを目指す。変容する社会においても 優しく柔和にそしてたくましく自己実現していくスキルを身に付けて行きたいと考えている。

受講料 単発(Ⅱ・Ⅲのみ可)…3,000円  
セットⅠ+Ⅱ…4,000円 セットⅡ+Ⅲ…5,000円 ※セットⅠ+Ⅲはありません。  
全クラス…5,500円

### 申込方法・振込先

- ①「なかのワークショップMIRAIE申込フォーム」から申し込む。(受付期間中開設)
- ② ①から1週間以内を目処に振込をする。

三井住友銀行 中野支店(店番223) 普通預金口座4300967 なかの洋舞連盟

### 主催・問合せ なかの洋舞連盟

ホームページ「お問合せフォーム」から [検索](#) [なかのダンスコンペ](#)

<http://nakanodancecompetition.tokyo>

藤原悦子(推進委員) 内田香(推進委員) 小平浩子(推進委員)

岩本奈月(2023ワークショップコーディネーター)

海外でのアーティスト活動やダンサーとして  
第一線で活躍している講師によるメソッドを学び  
未来に向かって羽ばたきませんか？



JR線・都営地下鉄大江戸線「東中野駅」より徒歩6分  
東京メトロ東西線「落合駅」より徒歩5分

## 特別講師 / クラスⅢ

	<p><b>清水 フミヒト (しみずふみひと)</b></p> <p>モダンダンスを河野潤に師事。</p> <p>2015年より東京とアメリカにおいて現地のダンサーと振付作品上演、</p> <p>子供参加型ワークショップ体験事業(すぐCOCOアート!!)を2023年6月に開催した。</p> <p>2024年2月28日、東京芸術劇場プレイハウスにおいて、</p> <p>「水廻(みずめぐる) ~Water circle~ 私達がまだ経験したことの無い未来へ、この大地を継ぐ」を発表する。</p>
	<p>◎第32回埼玉全国舞踊コンクール現代舞踊第一部第1位</p> <p>◎第58回東京新聞主催全国舞踊コンクール現代舞踊第一部第1位 文部科学大臣賞、東京都知事賞</p> <p>◎平成20年度新進芸術家海外留学制度1年派遣研修員(New York)</p> <p>◎第74回国民体大会いきいき茨城ゆめ国体2019開会式振付</p>

## 講師 / クラスⅡ

	<p><b>小平 浩子 (こひらひろこ)</b></p> <p>東京生まれ。スターダンサーズ・バレエ団 団員。 スターダンサーズ・バレエ団教師 昭和音楽大学講師(非常勤) 代官山チャコットカルチャースクール講師 小平浩子バレエスクール主宰</p>
	<p>(出演作品)</p> <p>ピーター・ライト版「ジゼル」主演、「 Coppélia」スワコルダ、暁、「くま割りの人形」クララ、パラの精、スペイン、アントニー・チャーター「小さな組曲」、「葉は色あせて」オッフェンバック・イン・ザ・アンダーワールド」デビュー・ダンス、クルト・ヨース「緑のテーブル」、ジョージ・バランシン「フォー・テン・バリエーション」サンギニク、「セレーナ」プリンシパル「ウェスタン・シンフォニー」第1・第2・第3楽章プリンシパル「コンチェルト・パロッコ」プリンシパル、ケネス・マクミラン「エリート・シンクペーション」ストップ・タイム・ラグ「コンチェルト」第3楽章プリンシパル、ナチョ・ドゥアト「ナ・フローレスタ」、ウィリアム・フォーサイス「アプロキシメイト・ソナタ」、厚木凡人「春の祭典」主演、「三重奏」主演、鈴木稔「ドラゴン・クエスト」「MISSING LINK」「シンデレラ」、フランス・リヨン オペラ座/バレエ団「ロミオとジュリエット」客演、勅使川原三郎&amp;KARAS 海外公演にゲスト出演、能楽師中森崑三、日本舞踊の花柳衛彦との共演、坂本龍一オペラ「LIFE」出演、2010年文化庁新進芸術家海外育成制度の特別研修員としてドイツ・ドレスデン歌劇場/バレエ団短期在籍</p>

## 講師 / クラスⅠ

	<p><b>岩本 奈月 (いわもと なつき)</b></p> <p>日本女子体育大学体育学部体育学科卒業。</p> <p>神奈川県立高等学校教諭を経て、コンテンポラリーバレエスタジオ ダンスナッツ主催開始。</p> <p>アルピンエイリー舞踊団研修生、ベルギーアントワープバレエ学校、東京バレエ団、新国立劇場バレエ団、第47回ローザンヌ国際バレエコンクールファイナリスト等、多数生徒を輩出している。</p>
	<p>◎全国青少年夏の舞踊祭にて</p> <p>2006年 明日の新人賞</p> <p>2013年 チャコットジュニア作品賞</p> <p>2014年 ジュニア賞</p> <p>◎2020年座間全国舞踊コンクール 優秀指導者賞</p>