

東京なかの国際ダンスコンペティション 2023  
リアル舞台なかのコンペ  
【創作部門 決選参加証】

本参加証は、次の場面でご呈示が必要です  
受付時 / 申込者本人が観覧する時(後述) / 音源返却時

No.	フリガナ: 題名 :	フリガナ: 申込者名 :
出場者名 :		

この度は、入選おめでとうございます。「舞台進行図」等、事前の送付にご協力いただき、ありがとうございました。以下、ご確認の程宜しくお願いいたします。

【当日までについて】

- 上記の題名とフリガナ、申込者名とフリガナ、出場者名は、予選申込時に入力いただいた通りですが、万一修正がある場合は、速やかに、遅くとも10月4日(水)までにお知らせください。
- 決選審査料(保険料含む)をお振り込みください。  
**32,000 円**  
**締切 10月4日(水)まで**  
No.、申込者名 の順に入力して下記口座にお振り込みください。  
三菱 UFJ 銀行 中野支店(店番151) 普通 0860951 なかの洋舞連盟

【当日について】

- 同封の「進行表1」と「進行表2」とを、よくご確認ください。
- 体調管理について  
ご自身による健康管理・観察、体調管理をお願いします。入館時の検温で37.5℃以上の方は、入館をお断りさせていただきますのでご了承ください。マスクの着脱は、各自でご判断ください。
- 会場には駐車できません。ご来場は、できるだけ公共交通機関をご利用ください。
- 受付  
・ 最初は必ず なかの ZERO 大ホール正面入口から入り、受付で検温・消毒をしてから入館してください。  
・ 受付締切時刻までに受付に本参加証を呈示し、音源(CD)をご提出ください。詳細は裏面に記します。  
「演奏曲目報告書」を提出した方は、著作権使用料をお預かりします。  
時刻を過ぎた場合は棄権とみなします。(万一当日棄権の場合、なかの ZERO までお電話ください 03-5340-5000)  
・ ロビーでDVD、写真を申込むことができます。写真は同封の申込書をご利用ください。
- 楽屋  
・ 指定された楽屋にお入りください。  
・ リハーサル室も楽屋として使用します。ご了承ください。入館前のウォームアップをお勧めします。  
・ ゴミはすべて持ち帰ってください。
- 場当たり・通し・照明位置確認  
・ 10:00 から No.順に概ね7分ずつ行います。  
・ 出場者は4作品前までに踊り始める位置側の舞台袖にスタンバイしてください。

## ○審査本番

- ・舞台=リノリウム、背景=ホリゾンとその手前に紗幕です。緞帳は上がったまま、暗転つなぎです。
- ・出場者は4作品前までに踊り始める位置側の舞台袖にスタンバイしてください。  
舞台袖や階段、楽屋での音は舞台に筒抜けですので、くれぐれもお静かにお願いします。

## ○チケットについて

- ・チケットは前もってお渡しはせず、当日、必要な分を次項の要領でお知らせいただき、受付にご用意する方法をとります。
- ・当日、受付に「No.、申込者名、ご来場予定のお客様のお名前と枚数」を全部まとめて書いた封筒1枚を提出してください。チケットはこちらで封入いたします。
- ・枚数の上限は、決選審査料に相当する枚数までです。(32,000円÷1枚1000円=32枚)  
これを超える場合は、別途チケット代を承ります。
- ・お客様とのチケット代の受け渡しはいたしません。

## ○関係者の客席での観覧について

- ・申込者は本証を受付に呈示して客席に入場できます(複数の場合、全員)。
- ・申込者以外のお客様および関係者は、同封の「関係者チケット」を受付で呈示してください。  
「関係者チケット」が足りない場合は、前項の通常チケットをご利用ください。(受付に申請)

## ○お客様からのお花・プレゼント

楽屋滞在時間が異なり、お渡しできないおそれがありますので、受付ではお預かりいたしません。

## ○審査後

- ・CDは出場した次ブロック以降に返却します。受付で本参加証を呈示してお受け取りください(代理可)。
- ・審査結果はホームページで発表します。全ての受賞者に、表彰状を後日郵送いたします。
- ・表彰式はありません。
- ・楽屋、会場の密を避けるため、出場後は出来るだけ速やかにお帰り下さい。

## 音源について

1. 本番用1枚をご用意ください。
2. 録音用メディアは、CD-Rのみ。
3. 650MB(74分)か700MB(80分)のディスクを使用し、  
レッドブック規格CD-DA形式にて録音してください。
4. データCD、CD-RW、DVDは使用できません。
5. CD-Rに1本に1作品分1トラックのみにして録音してください。(数曲ある場合も)  
再生したら、終わりまで止めませんので、曲の間や音量など調整をきちんとして録音ください。
6. CD録音終了時には、必ず録音した機器とは別の何台かのデッキで再生するか動作確認を  
お願いいたします。ご心配な方は、専門家にご相談ください。
7. CD-R本体には、シールなどは張らず油性ペンなどでお名前、題名をお書きください
8. 提出CDはケース等に入れ、以下を明記してください。  
No.、お名前、題名、次のいずれか⇒[板付きで音/音が先で出/動ききっかけで音]
9. 上記の通りに規定によりご用意いただいた音源でも、エラーなどが起こることもありますことをご了承  
ください。そのため、当日は何等かのバックアップをお手元にお持ちいただくことをお勧めいたします。

【お問合せ】 なかの洋舞連盟事務局

nakanodancecompetition.tokyo 内「お問い合わせ」から

Tel: 03-3916-4534