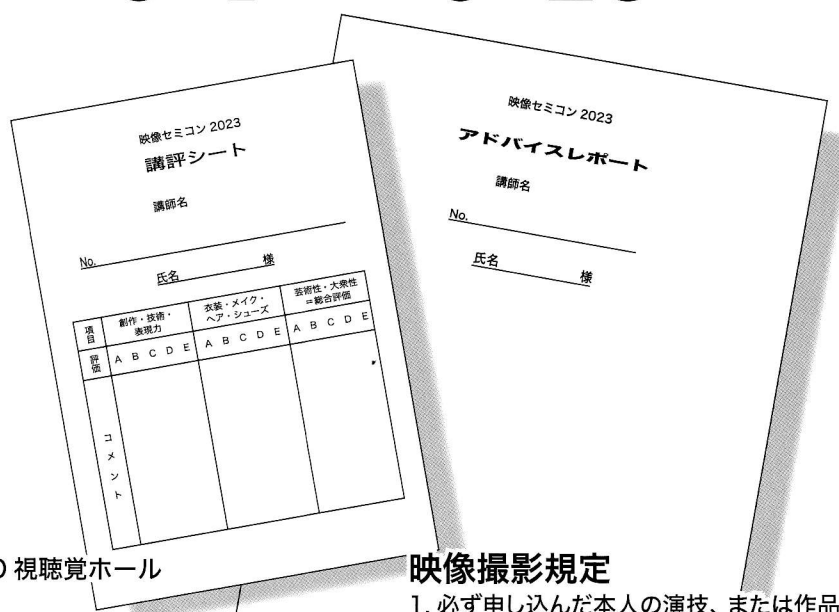


映像セミコン2023

(映像による なかのセミナーコンペティション 2023)

スタジオなどで踊った
映像を送ると、
なかの洋舞連盟の講師陣から
丁寧なアドバイスがもらえます。
コンクール、コンパなどの
準備に最適です。

受付期間
6月1日(木)～6月25日(日)



実施日 7月12日(水)・13日(木) @なかのZERO 視聴覚ホール

受講資格

年齢・経験、舞踊の種類を問いません。作品は3～4分が目安で、最長6分まで。
「なかのコンペ 2023」小学校低学年・小学校高学年・中学生部門に申込みの方は申込み
できません。

アドバイス

- ・全作品に「講評シート」を実施日以降に郵送します。
- ・更に詳しい「アドバイスレポート」も希望する場合は、☆印の講師から複数人指定できます。
特にバレエをご希望の場合には☆☆印の講師が対応します。
- ・順位はつけませんが、優秀と認められた場合は「映像セミコン奨励賞」を授与します。

講師

岩本奈月☆☆ 小林容子☆ 小平浩子☆☆ 寺村敏☆☆
中野真紀子 藤原悦子 (以上なかの洋舞連盟)

受講料

1作品 4,000円
「アドバイスレポート」希望の場合、1通毎に1,000円加算

申込方法

- ①ホームページの「映像セミコン 2023 申込フォーム」から申し込む。(受付期間中開設)
- ②①から1週間以内を目処に振込をする。※なかのコンペとは別の口座です。
三井住友銀行 中野支店(店番 223) 普通預金口座 4300967 なかの洋舞連盟
- ③受付期間中に、対象となる作品の映像をギガファイル便で送信する。
(詳しくはホームページ)

映像撮影規定

1. 必ず申し込んだ本人の演技、または作品を撮影すること。
2. 昨 2022年8月以降に撮影したものであること。他のコンクール等での録画は不可。
3. 演技中は、指導者の指導や周りの人の声かけ、拍手などが入らないようにすること。
4. 映像は1回撮りて、一切編集・加工・補正せず、撮影したそのままの状態であること。
5. 撮影は原則屋内で、素明かりのみで撮影すること。衣裳の着用、メイクの有無は自由。
6. 音楽は映像にあとから当てずに、必ず音楽を流している状態で撮影を行うこと。
7. 原則として、撮影するカメラは固定し、横長画面で演技空間全体を正面から撮影すること。魚眼レンズは禁止。
ただし、出場者が画面に収まりきらない場合は、出場者を追う程度の多少のカメラの移動は構わない。
8. 終始、出場者の表情・全身がはっきりと見え、映像と音声鮮明であること。

※空間が広すぎると被写体が遠く小さくなってしまいます。
10m×6m 程度の範囲での撮影が見やすいようです。

主催・問合せ：なかの洋舞連盟
Tel 03-3916-4534
またはホームページ「お問合せフォーム」から 検索
<http://www.NakanoDanceCompetitionTokyo.com>