

映像 セミコン2022

(映像による なかのセミナーコンペティション 2022)

スタジオなどで踊った映像を送ると、
なかの洋舞連盟の講師陣から
丁寧なアドバイスをもらえます。
コンクール、コンパなどへの
準備に最適です。

※舞台上で踊って対面でのアドバイスを受ける従来の方法は、
コロナ禍のために見送ります。

受付期間 6月10日(金)～7月10日(日)

実施日 8月30日(火) @ なかのZERO 視聴覚ホール

受講資格

年齢・経験、舞踊の種類を問いません。作品は3～4分が目安で、最長6分まで。

アドバイス

- ・全作品に「講評シート」を実施日以降に郵送します。
- ・更に詳しい「アドバイスレポート」も希望する場合は、☆印の講師から複数人指定できます。
特にバレエをご希望の場合には☆☆印の講師が対応します。
- ・順位はつけませんが、優秀と認められた場合は「映像セミコン奨励賞」を授与します。

講師

岩本奈月☆☆ 小林容子☆ 小平浩子☆☆ 妻木律子☆ 寺村敏☆☆

中野真紀子 藤原悦子☆ (以上なかの洋舞連盟)

受講料

1作品 4,000円

「アドバイスレポート」希望の場合、1通毎に1,000円加算

申込方法

①ホームページの「映像セミコン2022申込フォーム」から申し込む。

(受付期間中開設)

②①から1週間以内を目処に振込をする。※なかのコンペとは別の口座です。

三井住友銀行 中野支店(店番223) 普通預金口座4300967 なかの洋舞連盟

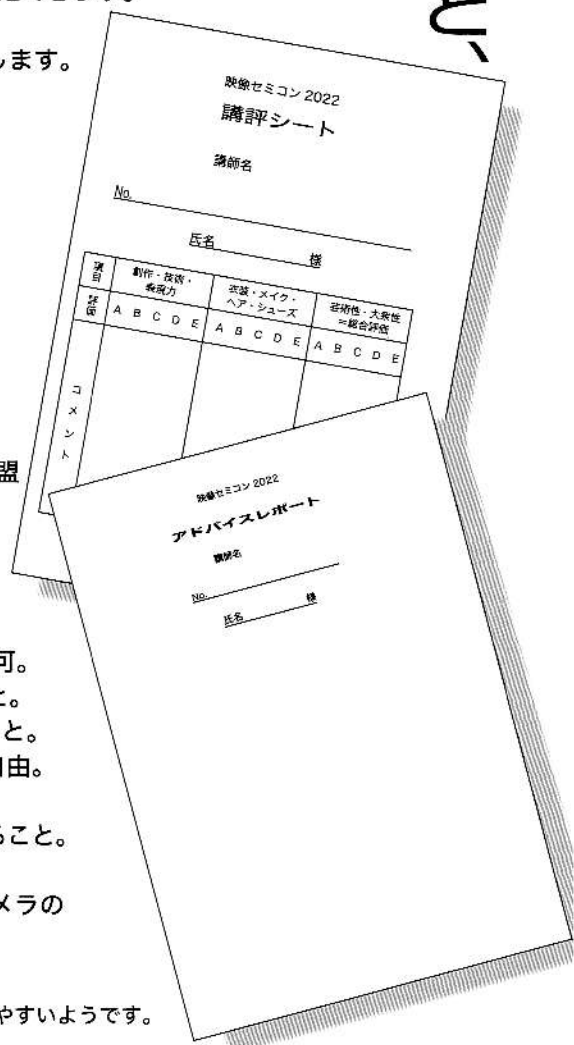
③受付期間中に、対象となる作品の映像をギガファイル便で送信する。

(詳しくはホームページ)

映像撮影規定

1. 必ず申し込んだ本人の演技、または作品を撮影すること。
2. 昨2021年8月以降に撮影したものであること。他のコンクール等での録画は不可。
3. 演技中は、指導者の指導や周りの人の声かけ、拍手などが入らないようにすること。
4. 映像は1回撮りで、一切編集・加工・補正せず、撮影したそのままの状態であること。
5. 撮影は原則屋内で、地明かりのみで撮影すること。衣裳の着用、メイクの有無は自由。
6. 音楽は映像にあとから当てずに、必ず音楽を流している状態で撮影を行うこと。
7. 原則として、撮影するカメラは固定し、横長画面で演技空間全体を正面から撮影すること。
魚眼レンズは禁止。
ただし、出場者が画面に収まりきらない場合は、出場者を追う程度の多少のカメラの移動は許容する。
8. 終始、出場者の全身がはっきりと見え、映像と音声鮮明であること。

※空間が広すぎると被写体が遠く小さくなってしまいます。10m×6m程度の範囲での撮影が見やすいようです。



主催・問合せ：なかの洋舞連盟

Tel 03-3916-4534 E-mail office@nakanodancecompetitiontokyo.com

またはホームページ「お問合せフォーム」から 検索 [なかのダンスコンペ](#)

<http://www.NakanoDanceCompetitionTokyo.com>